



# Universidade Metropolitana de Santos



A Reitora da Universidade Metropolitana de Santos,  
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão em 28 de junho de 2019 e a colação de grau em 15 de janeiro de 2020 do  
Curso de Licenciatura em Música, confere o grau de  
**Licenciado em Música**

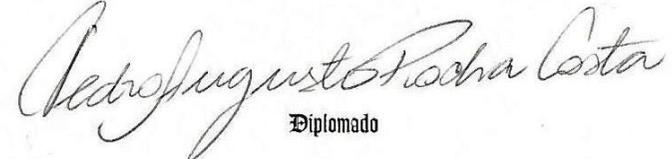
a

## Pedro Augusto Rocha Costa

nacionalidade brasileira, natural do Estado de Minas Gerais, nascido a 29 de junho de 1968  
R.G. nº M-4.473.565 - MG  
e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.  
Santos, 09 de março de 2020.

  
Dr<sup>a</sup> Renata Garcia de Siqueira Viegas  
Reitora

  
Bel. Sônia Márcia da Corte  
Secretária Geral

  
Diplomado

**CENTRO DE ESTUDOS UNIFICADOS BANDEIRANTES**  
CNPJ 02.837.041/0001-62

**UNIVERSIDADE METROPOLITANA DE SANTOS**

Credenciada pela Portaria MEC nº 150 de 16/02/1996, publicada  
no D.O.U em 23/02/1996, seção 1, página 2978.

SETOR DE REGISTRO DE DIPLOMAS

**Curso de Licenciatura em Música.**

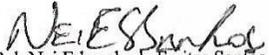
**Reconhecimento:** Portaria SERES nº 652 de 22/09/2015, publicada no  
D.O.U. em 23/09/2015, seção 1, páginas 15 e 16.

**Renovação de Reconhecimento:** Portaria SERES nº 913 de 27/12/2018,  
publicada no D.O.U. em 28/12/2018, seção 1, páginas 134 à 141.

Diploma registrado sob o nº **063.885**  
Processo nº 153.476.996/5.150.063.885

Livro nº 054 , página 094 nos termos do Artigo 48 da Lei 9.394/96.

Santos, 09 de março de 2020.

  
Bel. Nei Eduardo de Freitas Santos

Encarregado de Registros e Expedição de Diplomas



9023764

30º FESTIVAL  
INTERNACIONAL

DE MÚSICA COLONIAL  
BRASILEIRA E  
MÚSICA ANTIGA



21 A 28 | JULHO | 2019  
JUIZ DE FORA - MG

# CERTIFICADO

Certificamos que

**Pedro Augusto Rocha Costa**

participou do curso de

**Prática de Choro**

durante o “30º Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga”,  
promovido pelo Centro Cultural Pró-Música/UFJF e pela Pró-reitoria de Cultura da  
Universidade Federal de Juiz de Fora, realizado em Juiz de Fora no período de 21 a 28 de  
julho de 2019,  
com carga horária total de 12 horas.

Juiz de Fora, 01 de agosto de 2019.

VALÉRIA DE FARIA CRISTÓVAO  
Pró-reitora de Cultura da UFJF

MARCUS MEDEIROS  
Supervisor do Centro Cultural Pró-Música/UFJF

Realização



Produção



Gerência administrativa



Apoio



# 30º FESTIVAL INTERNACIONAL

## DE MÚSICA COLONIAL BRASILEIRA E MÚSICA ANTIGA



21 A 28 | JULHO | 2019  
JUIZ DE FORA - MG

# CERTIFICADO

Certificamos que

**Pedro Augusto Rocha Costa**

participou do curso de

**Educação Musical**

durante o “30º Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga”,  
promovido pelo Centro Cultural Pró-Música/UFJF e pela Pró-reitoria de Cultura da  
Universidade Federal de Juiz de Fora, realizado em Juiz de Fora no período de 21 a 28 de  
julho de 2019,  
com carga horária total de 14 horas.

Juiz de Fora, 01 de agosto de 2019.

A handwritten signature in blue ink, reading "Valéria de Faria Cristóvão".

VALÉRIA DE FARIA CRISTÓFAVO  
Pró-reitora de Cultura da UFJF

A handwritten signature in blue ink, reading "Marcus Medeiros".

MARCUS MEDEIROS  
Supervisor do Centro Cultural Pró-Música/UFJF

Realização

ufjf | PRÓ-REITORIA DE  
CULTURA

Produção

pró-música

Gerência administrativa

Fadep

Apoio

JF FUNALFA  
PREFEITURA

30º FESTIVAL  
INTERNACIONAL

DE MÚSICA COLONIAL  
BRASILEIRA E  
MÚSICA ANTIGA



21 A 28 | JULHO | 2019  
JUIZ DE FORA - MG

# CERTIFICADO

Certificamos que

**Pedro Augusto Rocha Costa**

participou do curso de

**Violão**

durante o “30º Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga”,  
promovido pelo Centro Cultural Pró-Música/UFJF e pela Pró-reitoria de Cultura da  
Universidade Federal de Juiz de Fora, realizado em Juiz de Fora no período de 21 a 28 de  
julho de 2019,  
com carga horária total de 18 horas.

Juiz de Fora, 01 de agosto de 2019.

VALÉRIA DE FARIA CRISTÓVAO  
Pró-reitora de Cultura da UFJF

MARCUS MEDEIROS  
Supervisor do Centro Cultural Pró-Música/UFJF

Realização



Produção



Gerência administrativa



Apoio





# CERTIFICADO

INSTITUTO DE PSIQUIATRIA DA UFRJ



I Encontro  
Internacional de  
Musicoterapia  
da UFRJ

CERTIFICAMOS QUE

**Pedro Augusto Rocha Costa**

assistiu à **Roda de Conversa - Como os estudantes estão lidando com a pandemia: cenários e perspectivas**, realizada no dia 03/06/2020, com carga horária total de 03 horas.

**Rio de Janeiro, 25 de julho de 2020**

COMISSÃO ORGANIZADORA:

**Lia Rejane Mendes Barcellos**

PRESIDENTE DE HONRA

**Beatriz de Freitas Salles**

GRADUAÇÃO DE MUSICOTERAPIA

**Gunnar Taets**

GRUPO DE PESQUISA GEPEMUSA

**Renato Reis Miranda**

CENTRO ACADÊMICO - CAMUT

CONSÓRCIO:

Maternidade Escola  
Departamento de Arte Corporal  
Departamento de Terapia Ocupacional  
Escola de Música

PARCERIAS:





# CERTIFICADO

INSTITUTO DE PSIQUIATRIA DA UFRJ



I Encontro  
Internacional de  
Musicoterapia  
da UFRJ

CERTIFICAMOS QUE

Pedro Augusto Rocha Costa

assistiu à palestra **Trabalhando com jovens durante o COVID-19: antes e depois**,  
realizada no dia 04/06/2020, com carga horária total de 02 horas.

Rio de Janeiro, 25 de julho de 2020

COMISSÃO ORGANIZADORA:

Lia Rejane Mendes Barcellos

PRESIDENTE DE HONRA

Beatriz de Freitas Salles

GRADUAÇÃO DE MUSICOTERAPIA

Gunnar Taets

GRUPO DE PESQUISA GEPEMUSA

Renato Reis Miranda

CENTRO ACADÊMICO - CAMUT

CONSÓRCIO:

Maternidade Escola  
Departamento de Arte Corporal  
Departamento de Terapia Ocupacional  
Escola de Música

PARCERIAS:





# CERTIFICADO

INSTITUTO DE PSIQUIATRIA DA UFRJ



I Encontro  
Internacional de  
Musicoterapia  
da UFRJ

CERTIFICAMOS QUE

**Pedro Augusto Rocha Costa**

assistiu à palestra **Música e musicoterapia: Recriando cotidianos**,  
realizada no dia 05/06/2020, com carga horária total de 02 horas.

Rio de Janeiro, 25 de julho de 2020

COMISSÃO ORGANIZADORA:

**Lia Rejane Mendes Barcellos**

PRESIDENTE DE HONRA

**Beatriz de Freitas Salles**

GRADUAÇÃO DE MUSICOTERAPIA

**Gunnar Taets**

GRUPO DE PESQUISA GEPEMUSA

**Renato Reis Miranda**

CENTRO ACADÊMICO - CAMUT

CONSÓRCIO:

Maternidade Escola  
Departamento de Arte Corporal  
Departamento de Terapia Ocupacional  
Escola de Música

PARCERIAS:





# CERTIFICADO

INSTITUTO DE PSIQUIATRIA DA UFRJ



I Encontro  
Internacional de  
Musicoterapia  
da UFRJ

CERTIFICAMOS QUE

---

assistiu à palestra **Processos de ensino-aprendizagem e isolamento social**,  
realizada no dia 05/06/2020, com carga horária total de 02 horas.

Rio de Janeiro, 25 de julho de 2020

COMISSÃO ORGANIZADORA:

Lia Rejane Mendes Barcellos

PRESIDENTE DE HONRA

Beatriz de Freitas Salles

GRADUAÇÃO DE MUSICOTERAPIA

Gunnar Taets

GRUPO DE PESQUISA GEPEMUSA

Renato Reis Miranda

CENTRO ACADÊMICO - CAMUT

CONSÓRCIO:

Maternidade Escola  
Departamento de Arte Corporal  
Departamento de Terapia Ocupacional  
Escola de Música

PARCERIAS:





# CERTIFICADO

INSTITUTO DE PSIQUIATRIA DA UFRJ



I Encontro  
Internacional de  
Musicoterapia  
da UFRJ

CERTIFICAMOS QUE

**Pedro Augusto Rocha Costa**

assistiu à palestra **O musicoterapeuta no cenário hospitalar: possibilidades e perspectivas em tempos de pandemia COVID-19**, realizada no dia 06/06/2020, com carga horária total de 03 horas.

Rio de Janeiro, 25 de julho de 2020

COMISSÃO ORGANIZADORA:

**Lia Rejane Mendes Barcellos**

PRESIDENTE DE HONRA

**Beatriz de Freitas Salles**

GRADUAÇÃO DE MUSICOTERAPIA

**Gunnar Taets**

GRUPO DE PESQUISA GEPEMUSA

**Renato Reis Miranda**

CENTRO ACADÊMICO - CAMUT

CONSÓRCIO:

Maternidade Escola  
Departamento de Arte Corporal  
Departamento de Terapia Ocupacional  
Escola de Música

PARCERIAS:



# Certificado

Certificamos que **PEDRO AUGUSTO ROCHA COSTA**,  
portador do CPF sob o número 68794878668, participou do  
**CIMUCI - I Congresso Internacional de Música Coral Infantojuvenil: Um Novo Olhar**,  
realizado com início em 15-10-2020 e conclusão em 18-10-2020,  
perfazendo a carga horária de 25 horas.



**Marcelo Jardim**  
Coordenador Geral projetos  
UFRJ-FUNARTE



**Maria José Chevitarese**  
Organização/Coordenação de Ações  
de Canto Coral Um Novo Olhar



**Ana Lúcia Gaborim**  
UFMS  
Organização



**Luís Gustavo Laureano**  
Lar Donato Flores  
Organização



**Paulo Paraguassú**  
FAMES  
Organização

Apoio:



REALIZAÇÃO:



# Certificado

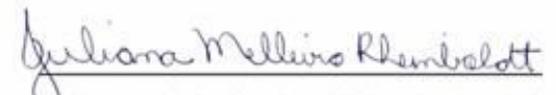
Certificamos que **Pedro Augusto Rocha Costa** participou do *I Congresso de Pedagogia e Performance Coral da UFRJ*, realizado de 18 a 20 de agosto de 2023, presencialmente, na Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro. O evento foi promovido pelo Projeto Um Novo Olhar (UFRJ e FUNARTE), durante as comemorações dos 175 anos da Escola de Música da UFRJ.



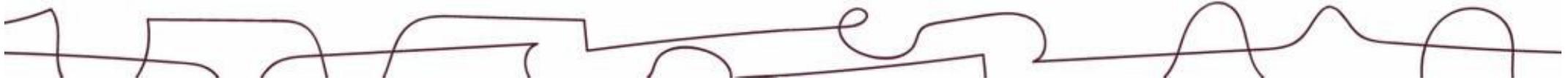
Marcelo Jardim  
Coordenador Um Novo Olhar



Maria José Chevitaress  
Coordenação das Ações de Canto  
Coral Um Novo Olhar



Juliana Melleiro Rheinboldt  
Coordenadora dos cursos de Canto Coral  
da Academia Virtual Arte de Toda Gente



## PROGRAMAÇÃO

18/08/2023 - Sexta-feira

8h: Credenciamento

8h30: Abertura oficial

9h-10h30: Conferência de abertura: "Pedagogia e performance coral" – Carlos Alberto Figueiredo (RJ) -  
Mediação: Maria José Chevitarese

11h-12h30: Oficina de técnica vocal – Lúcia Passos (RS)

13h30-15h: Oficina de regência e dinâmicas de ensaio – Isabela Sekeff (DF)

15h30-16h30: Prática vocal "Cantando com as comilanças" (Juliana Melleiro, Jefferson Sini e Karelin  
Cavallari)

17h-18h: Contribuições do Projeto Um Novo Olhar (FUNARTE e EM-UFRJ) ao Canto Coral – Marcelo  
Jardim

18h-18h45: Lançamentos de livros:

"Cantando com as comilanças" - Juliana Melleiro Rheinboldt, Jefferson Sini e Karelin Cavallari

"Canções para sorrir e sonhar" - Vladimir Silva, Sabrina Cipriano (Ilustrações), Editora Biroscas do  
Meroveu

"Fazer musical em movimento: corpo sonoro e os cantos de trabalho na Educação Básica" - Lélia  
Campos, Pedro Pamplona (Ilustrações), Editora Multifoco

"Rebolinho de Maniva: histórias dos 30 anos dos corais do São Vicente" - Patricia Costa, Pallas Editora

19h: Apresentações musicais - Coral Infantil da UFRJ, Coral Infantojuvenil da UFRJ e Conjunto Sacra  
Vox

19/08/2023 - Sábado

9h-10h30: Mesa redonda: "Escolha de repertório: aspectos pedagógicos e performáticos" – Maria José  
Chevitarese (RJ) e Júlio Moretzsohn (RJ) - Mediação: Juliana Melleiro

11h-12h30: Oficina de técnica vocal – Lúcia Passos (RS)

13h30-15h: Oficina de regência e dinâmicas de ensaio – Isabela Sekeff (DF)

15h30-17h15: Apresentações de trabalhos científicos

17h30: Apresentações musicais - Coral Ars et Anima e São Vicente a Cappella

20/08/2023 - Domingo

9h-10h30: Mesa redonda: "Formação do regente coral" - Eduardo Lakschevitz (RJ) e Vladimir Silva (PB) -  
Mediação: Juliana Melleiro

11h-12h30: Oficina de técnica vocal – Lúcia Passos (RS)

13h30-15h: Oficina de regência e dinâmicas de ensaio – Isabela Sekeff (DF)

15h30-17h: Leitura de repertório - Isabela Sekeff (DF)

17h: Apresentações musicais - Coro de Câmara da Escola de Música Villa-Lobos, Grupo Vocal Boca que  
Usa, Madrigal Contemporâneo

Realização:



 escola de  
MÚSICA UFRJ

 Fundação Universitária  
José Bonifácio

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
 funarte

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
 BRASIL  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



# CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO AUGUSTO ROCHA COSTA concluiu, na condição de estudante, o curso de Teoria Musical, ofertado pela Academia Arte de Toda Gente, um projeto fruto da parceria entre a Fundação Nacional das Artes (FUNARTE) e a Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (EM/UFRJ), perfazendo a carga horária de 30 horas em atividades e estudos.

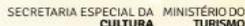
Rio de Janeiro, 24 de Julho de 2023

Ronal Xavier Silveira  
Direção EM/UFRJ

Marcelo Jardim  
Coordenação Geral Projetos UFRJ/FUNARTE  
EM/UFRJ

André Cardoso  
Sistema Nacional de Orquestras  
Sociais - EM/UFRJ

Realização:





# CERTIFICADO

Certificamos que PEDRO AUGUSTO ROCHA COSTA concluiu, na condição de estudante, o curso de Introdução ao Coro Infantojuvenil, ofertado pela Academia Arte de Toda Gente, um projeto fruto da parceria entre a Fundação Nacional das Artes (FUNARTE) e a Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (EM/UFRJ), perfazendo a carga horária de 30 horas em atividades e estudos.

Rio de Janeiro, 06 de Agosto de 2023

Ronal Xavier Silveira  
Direção EM/UFRJ

Marcelo Jardim  
Coordenação Geral Projetos UFRJ/FUNARTE  
EM/UFRJ

André Cardoso  
Sistema Nacional de Orquestras  
Sociais - EM/UFRJ

Realização:

