

# "Vozes da Tradição: Histórias que o Tempo Não Apaga"

## DESCRIÇÃO DA MINHA TRAJETÓRIA

Desde menino, minha vida foi entrelaçada às histórias, costuradas com os fios da memória afetiva, narradas por minha avó no interior de Minas.

Sentava-me ao seu lado e ouvia, fascinado, sobre guerreiros destemidos vencendo batalhas contra ferozes inimigos, ou sobre a bela princesa que, contra todas as adversidades, realizou seu sonho e se casou com o jovem camponês que amava. Príncipes, rainhas, reis e seres mitológicos desfilavam por suas palavras, cada conto trazendo lições profundas.

Mas as histórias que mais me encantavam eram as dela mesma—histórias vividas, sofridas, aprendidas. Enquanto narrava, suas mãos habilidosas costuravam retalhos, transformando sobras de tecido em tapetes coloridos. Quando a história chegava ao fim, o tapete também estava pronto. E com um sorriso, ela dizia:

— Leva, meu filho! Coloque este no seu quarto.

Nossa casa foi se enchendo desses tapetinhos, espalhados por todos os cantos, carregados de afeto e aprendizado. Cada um deles era mais do que um simples pedaço de pano: era um relicário de memórias, um pedaço da alma de minha avó que nos acompanhava.

Com o tempo, percebi que a vida é, por si só, uma grande narrativa. Vivemos imersos em histórias—criamos, ouvimos, recordamos e transmitimos.

Meu avô, negro, alto e de mãos calejadas pelo ofício de marceneiro, também deixou marcas profundas em minha trajetória. Com ele, aprendi a manusear formão, serrote e martelo, construindo bonecos e, sem perceber, me apaixonando pela arte da criação. Foi assim que compreendi que contar histórias não se dá apenas com palavras, mas também com as mãos, os gestos e o olhar.

As histórias nos perseguem, nos moldam e, muitas vezes, nos fazem protagonistas, mesmo quando não escolhemos esse papel. Basta olhar ao redor e lembrar dos relatos que emergiram durante a pandemia: histórias de superação, dor, resiliência e esperança.

Hoje, resgato aqueles momentos de infância e reconto os contos, utilizando os mesmos princípios que aprendi com meus avós. Na época, não compreendia que a contação de histórias era um ofício; para mim, era apenas um jeito que eles tinham de ocupar o tempo e nos ensinar algo de bom.

Foi na adolescência que essa arte se revelou como um chamado.

Descobri cursos de formação e apresentações de contadores de histórias, e, mais tarde, conheci o Encontro Internacional dos Contadores de Histórias, no Rio de Janeiro. Participei das edições de 2007, 2008 e 2009, mergulhando em espetáculos, oficinas e vivências que ampliaram meu horizonte.

Lá, entendi que minha missão seria levar histórias a todos os cantos, encantando crianças, jovens e adultos.

A grande virada veio em 2013, quando fiz um curso com o mestre José Mauro Brant no histórico Teatro Dulcina, também na Cidade Maravilhosa. Foi ali, naquele palco repleto de memórias e arte, que rompi barreiras e decolei.

Desde então, foram incontáveis cursos, encontros, rodas de conversa e, sobretudo, histórias—contadas, ouvidas e vividas.

E assim, sigo tecendo narrativas, como minha avó fazia com seus tapetes. Porque contar histórias é, antes de tudo, um ato de resistência, de amor e de eternidade.

## **BREVE RESUMO DE APRESENTAÇÕES E OFICINAS**

### **2007**

#### **Agosto**

**Curso:** Simpósio Internacional de Contadores de Histórias

**Dias:** 23 a 26 de Agosto de 2007

**Local:** Espaço Sesc de Copacabana

**Cidade:** Rio de Janeiro/RJ

#### **Setembro**

**Curso:** Oficina de Formação de Contadores de Histórias

**Dias:** 22 e 23 de Setembro de 2007

**Local:** Centro Ferroviário de Cultura – CEFEC

**Cidade:** Além Paraíba – MG

### **2008**

#### **Março**

**Curso:** Oficina de Formação de Contadores de Histórias

**Dias:** 15 e 16 de Março de 2008

**Local:** Centro Ferroviário de Cultura – CEFEC

**Cidade:** Além Paraíba – MG

#### **Novembro**

**Curso:** Simpósio Internacional de Contadores de Histórias

**Dias:** 27 a 30 de Novembro de 2008

**Local:** Espaço Sesc de Copacabana

**Cidade:** Rio de Janeiro/RJ

**2009**

**Março**

**Curso:** Oficina Contar e Criar Histórias

**Dias:** 31 de Janeiro de 2009

**Local:** Centro Ferroviário de Cultura – CEFEC

**Cidade:** Além Paraíba – MG

**2013**

**Julho**

**Curso:** Oficina O Contador de Histórias com José Mauro Brant

**Dias:** 31 de Julho de 2013

**Local:** Teatro Dulcina

**Cidade:** Rio de Janeiro - RJ

**Setembro** - Apresentação em Escola Públicas Estaduais, Municipais e Particulares de Além Paraíba

**Outubro** - Apresentação no Teatro Dulcina no Rio de Janeiro

**2014**

**Fevereiro**

**Curso:** Simpósio Internacional de Contadores de Histórias

**Dias:** 05 a 09 de Fevereiro de 2014

**Local:** Espaço Popular Oscar Niemeyer e Anhanguera Educacional

**Cidade:** Niterói/RJ

**Maio**

**Curso:** A Arte de Contar Histórias – Oficina de Formação com Warley Goulart

**Dias:** 07 de Maio e 18 de Julho de 2014

**Local:** Biblioteca Popular da Tijuca

**Cidade:** Rio de Janeiro – RJ

**Agosto**

**Curso:** Usina Ler Contar/Contar e Ler com Gregório Filho

**Dias:** 02 a 30 de Agosto de 2014

**Local:** Biblioteca Parque Estadual

**Cidade:** Rio de Janeiro – RJ

**Outubro** - Apresentação em Escola Públicas Estaduais, Municipais e Particulares de Além Paraíba

**Dezembro** - Apresentação no Projeto Siga Bem Caminhoneiro

**2015**

**Janeiro**

**Curso:** A Arte de Contar Histórias com Tapetes com Inno Sorsy

**Dias:** 27 a 30 de Janeiro de 2015

**Local:** Caixa Cultural

**Cidade:** Rio de Janeiro – RJ

**Abril**

**Curso:** A Arte de Contar Histórias com Tapetes com Daniela Fossaluzza

**Dias:** Abril de 2015

**Local:** Centro Municipal de Referência da Música Carioca Arthur da Távola

**Cidade:** Rio de Janeiro – RJ

**Agosto** - Apresentação na Festa Literária de Rio Novo

**Setembro** - Apresentação na Feira Literária de Além Paraíba

**2016**

**Maiο** - Apresentação na Bienal do Livro em Juiz de Fora

**Agosto** - Apresentação na Festa Literária de Rio Novo

**Outubro** - Apresentação na Semana do Dia das Crianças

**2018**

**Julho** - Realização de Oficinas para os Professores da Rede Municipal de Ensino

**Setembro** - Apresentação na Festa Literária de Rio Novo

**Fevereiro** - Apresentação no Projeto Siga Bem Caminhoneiro

**Junho** - Apresentação na cidade de Aventureiro/MG

**2019**

**Setembro** - Apresentação na Feira Literária de Além Paraíba

## **2020**

### **Setembro**

**Curso:** Cenário e Figurino com Flávio Racy

**Dias:** 09 a 21 de Setembro de 2020

**Local:** Virtual

**Curso:** Criação e Manipulação de Bonecos com Flávio Racy

**Dias:** 09 a 21 de Setembro de 2020

**Local:** Virtual

### **Outubro**

**Curso:** Cenário e Figurino com Issac Rui

**Dias:** 01 a 09 de Outubro de 2020

**Local:** Virtual

### **Outubro**

**Curso:** Ressignificação de Objetos Para a Contação de Histórias com Carolina de Oliveira Machado de Campos

**Dias:** 03, 04, 11 e 18 de Outubro de 2020

**Local:** Virtual

## **2021**

### **Agosto**

**Curso:** A Arte de Encantar com Histórias com Illana Pogrebinschi

**Dias:** 04 de Agosto de 2021

**Local:** Virtual

## **2022**

### **Agosto**

**Curso:** Construção de Bonecos com Beatriz Apocalypse, Diretora do Grupo Giramundo

**Dias:** Agosto de 2022

**Local:** Virtual